**「2025桃園市公共藝術美感紮根教育推廣計畫」**

由桃園市政府文化局主辦的「2025桃園市公共藝術美感紮根教育推廣計畫」——《桃園藝起動》，將於今年5月正式展開，廣邀本市各興辦機關參與，活動內容涵蓋公共藝術觀念與政策法規、行政流程、設置與教育推廣實務、案例解析與管理維護、採購法與著作權法等相關議題，從法規面、實務面到美學面面俱到，協助各單位建立完整知識系統，提升專案執行效能。

**《桃園藝起動》系列講習課程**

**注意事項：**
1.每場次上課地點均為**桃園市政府文化局5樓團體視聽室**(桃園市桃園區縣府路21號)
2.每場次名額均為**100名**

**《桃園藝起動》系列講習課程Ⅰ**

**日期：**114年5月21日（星期三）13:30-17:00
**講師：**褚瑞基(銘傳大學建築學系專任副教授)、張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授)
**講座大綱：**
公共藝術怎麼推動？
從政策起源、法規依據，到設置型態、執行技巧與現場管理，一次帶你掌握興辦機關推動公共藝術的實戰必備力！
**點我報名：**114年5月21日（星期三）13:30-17:00 桃園藝起動系列講習課程 Ⅰ (已截止)
**報名截止日期：**114年5月19(一)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》系列講習課程Ⅱ**

**日期：**114年6月11日（星期三）13:30-17:00
**講師：**周逸傑(亞洲版圖創藝有限公司藝術總監 )、涂維政(國立台灣藝術大學美術學系助理教授)
**講座大綱：**
公共藝術不只設置，更關於參與、關係與制度。從國內外案例到設置計畫實務，探索公共性藝術的多元樣貌與執行關鍵。
**點我報名：**114年6月11日（星期三）13:30-17:00 桃園藝起動系列講習課程 Ⅱ (已截止)
**報名截止日期：**114年6月6(五)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》系列講習課程Ⅲ**

**日期：**114年6月18日（星期三）13:30-17:00
**講師：**褚瑞基(銘傳大學建築學系專任副教授)、黃浩德(財團法人台北市開放空間文教基金會執行長)
**講座大綱：**
公共藝術不只是作品，它也是一種政策語言與城市文化表達。如何理解法令脈絡與發展方向？怎麼執行出色的設置計畫？這一場次，我們邀請兩位政策與實務的專家，一次帶你從制度看到現場、從趨勢掌握到實際案例解析！
點我報名：114年6月18日（星期三）13:30-17:00 桃園藝起動系列講座 Ⅲ (已截止)
**報名截止日期：**114年6月13(五)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》系列講習課程Ⅳ**

**日期：**114年7月9日（星期三）9:00-12:00
**講師：**張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授) 、吳慧貞(禾磊藝術有限公司總監)
**講座大綱：**
公共藝術，該如何從理念走進生活？計畫型公共藝術如何策劃、執行、邀請民眾參與？社會住宅裡的藝術介入，又是怎麼建立「家的感覺」？這一場，邀請兩位重量級講師，從制度推進到真實場域，帶領大家深度理解公共藝術的擴展可能！
👉[**點我報名：114年7月9日（星期三）9:00-12:00 桃園藝起動系列講習課程 Ⅳ**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKm1-1zTcGVXXfsKnyU6aUeMgMjDLZedW3DY-U3B0NSxCpEQ/viewform)
**報名截止日期：**114年7月4(五)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》系列講習課程Ⅴ**

**日期：**114年7月16日（星期三）9:00-12:00
**講師：**張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授) 、熊鵬翥(帝門藝術教育基金會執行長)
**講座大綱：**
公共藝術，如何從一紙政策成為美學與城市的連結？色彩，又如何影響公共空間的感受與文化記憶？兩大主題，一次帶你走進公共藝術的核心與細節！
👉[**點我報名：114年7月16日（星期三）9:00-12:00 桃園藝起動系列講習課程Ⅴ**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEkUU7F2StdDYupUMBgfrGImiE-rCTSrsiNfhdMxZ5p-zzHA/viewform)
**報名截止日期：**114年7月11(五)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》走讀參訪**

每場次名額均為**30名**

**《桃園藝起動》走讀參訪-跨縣市 📌《我們在家》臺北市廣慈博愛社宅**

**日期：**114年7月9日（星期三）13:00-17:00
**參訪地點：**台北市信義區廣慈社宅
**講師：**吳慧貞(禾磊藝術有限公司總監)
👉[**點我報名：114年7月9日（星期三）13:00-17:00 桃園藝起動走讀參訪-跨縣市**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmJXFtaSvETm4fjbyylLkBWJqvKGb4KEIA-pJalaNITo1dfA/viewform)
**報名截止日期：**114年6月30(一)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》走讀參訪-本市** 📌**《城市漫遊》老街溪、楊梅富岡**

**日期：**114年7月16日（星期三）13:00-17:00
**參訪地點：**桃園老街溪及富岡
**講師：**張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授)
👉[**點我報名：114年7月16日（星期三）13:00-17:00 桃園藝起動走讀參訪-本市**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSej-7dy9DtP7BY6YTeCoaLnl6d8c1qzcJYQoqS6I8-uqkJM5Q/viewform)
**報名截止日期：**114年7月7(一)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

**《桃園藝起動》美感紮根工作坊**

**活動地點：**桃園市八德國小2F會議室(桃園市八德區興豐路222號)
**名額**：15名
**注意事項：**
1.桃園藝起動系列工作坊為三場連貫課程，報名前請先確認三場上課時間皆可參與後再報名。
2.本工作坊預計於114年10月29日(三)9:00-10:00於八德國小辦理成果發表會，誠摯邀請您蒞臨參與成果發表會，一同見證這段精彩的成果展現 。
3.本活動為免費性活動，請珍惜資源！報名後務必準時報到參加，報名後如欲取消，請來電告知。

**《色彩漫步：八德國小的色彩風景工作坊》**
**日期：**114年10月01日（星期三）13:30-15:30
**講師：**張惠蘭(東海大學美術系所專任副教授)
**《藝起想一想-發想工作坊》**
**日期：**114年10月08日（星期三）13:30-15:30
**講師：**呂沐芢 (藝術家)
**《藝起想一想-實做工作坊》**
**日期：**114年10月15日（星期三）13:30-15:30
**講師：**呂沐芢 (藝術家)

**點我報名：**尚未開放，預計114年9月1日(一)9:00開放報名
**報名截止日期：**114年9月26(五)17:00(名額有限，額滿後即關閉表單)

⚠️**注意事項：**

1. 本活動全程禁止錄音、錄影或以其他方式侵犯著作財產權，未經授課講師同意，不得拍照。主辦單位將進行錄影、拍攝，其影像僅提供成果紀錄、宣傳使用，並於未來公開發表作為推廣宣傳之用途，報名完成即表示同意。(倘您不同意請勿報名)
2. 個人資料蒐集之目的及用途：目的在於進行活動辦理之相關行政作業，主辦單位並將利用您所提供之email及聯絡電話通知您活動之相關訊息。
3. 上課時數如需計入公務人員學習時數或教師研習時數者，請於報名時請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號。如因字跡潦草而辨識錯誤或無法辨識，致未能成功登錄時數，無法提供補登。
4. 本活動採網路報名，活動為免費性活動，請珍惜資源！報名後務必準時報到參加，報名後不克出席者，請於活動前三日來電取消。本活動聯絡人：游小姐 0928-868615  ting0121@gmail.com
5. 為響應環保，請自備飲水杯具；請自備文具，現場不提供借筆服務。
6. 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為講習辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將於報名網頁公告，不另行通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。
7. 欲參加活動報名者，請於各項活動介紹處「點我報名」報名。