

2022鐵玫瑰藝文沙龍

「大師開講—戲台上死去活來」

活動簡章

- 一、授課時間：6/23~7/28期間每周四，下午6時30分至8時
(6/23、6/30、7/7、7/14、7/21、7/28)
- 二、報名時間：即日起至開課前開放報名。
- 三、授課地點：中壢藝術館（桃園市中壢區中美路16號）
- 四、參加對象及名額：歡迎各級學校教師與職員、大專院校學生
(含研究所)及社會大眾報名參加，限額60名。
- 五、課程介紹(詳如附件一)

2022 鐵玫瑰藝文沙龍今年邀請到台灣當代極富盛名的劇作家、劇場表演藝術家馮翊綱老師開講，以單堂課 90 分鐘且連續六講的國粹級講座，主題式深入淺出的剖析西洋古典戲劇、現代戲劇、中文古典戲曲、現代話劇、說唱藝術…等經典作品，帶領聽講者在表演藝術的領域中，明晰「死」的各式藝術含意與運用，進而思及在這無法 NG 重來的生命舞台上，應該好好的「活」。

- 六、課程收費方式：本課程共六堂課，以全期報名為單位，學費免
費；惟為維護上課學員權益與珍惜資源，應繳保證金600元整
—保證金退還細則詳見注意事項說明。

七、報名方式：

(一) 線上報名：請至 <https://forms.gle/VidwUft464fsXbwRA> 填寫報名資料。

(二) 臨櫃報名：請至桃園展演中心或中壢藝術館服務台填寫「藝文沙龍講座報名表」。

(三) 本中心收到報名表後，將彙整名單，並以E-MAIL陸續寄發繳款通知，請於繳款通知中所訂期限內完成保證金繳納(亦可於臨櫃報名時同時完成現金繳費)；如逾期未繳，將視同放棄報名資格，並將名額開放予其他學員。



線上報名表單



台灣行動支付 APP

(四) 保證金繳納方式：

1. 臨櫃繳款：請於每周一至周五上午9時至下午5時，至桃園展演中心(桃園市桃園區中正路1188號)或中壢藝術館(桃園市中壢區中美路16號)服務台臨櫃繳費。
2. 線上繳款(限用「台灣行動支付」APP)：請依據填寫完報名表單後所收到的繳款通知E-mail，以「台灣行動支付」APP掃描個人付款專用QR CODE進行付款；請務必在匯款資訊備

註欄說明報名者姓名及匯款帳號後5碼，以利登錄勾稽。

- (五) 於開課前提交報名表及完成保證金繳納，本中心將於確認收到保證金款項後，以E-mail通知報名手續完成，若無收到通知，請主動來電至(03)317-0511 #8604 陳小姐洽詢。

八、注意事項：

(一) 退課/退款規定

1. 退課：若於第一堂課(6/23)開課2天前來電或E-MAIL至本中心要求退課，得退還保證金(採匯款方式退還保證金者，需自行負擔匯費30元)；開課前2天(含)內則視同確定參與全期課程，不再開放退課。
2. 退款：若全期課程(六堂課)皆參與者，將於最後一堂課(7/28)以現金退還保證金；但若有一堂(含)以上缺課者，則不退還保證金。

- (二) 本次課程將攝影紀錄，參與課程即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續活動花絮宣傳中使用。

- (三) 本單位有權保留課程變動及時間調整之權利，如因故未開班、未如期開班等情形，將主動通知報名參與者。

- (四) 活動簡章及報名連結、報名表單可至桃園藝文設施管理

中心官方網站及桃園展演中心、中壢藝術館臉書粉絲專頁下載。

(五) 參與課程者若為公務人員及教師，可登錄研習時數；惟活動當天應確實完成簽到/簽退，遲到超過10分鐘或未依規定簽到/簽退者，則一律不核發研習時數。

(六) 如有任何問題，請不吝與我們聯繫：

03-3170511#8604 陳小姐

或來信至E-mail: 10069647@mail.tycg.gov.tw

九、防疫相關規定：

- (一) 入館請配合防疫措施：確實測量體溫及手部消毒，並請全程配戴口罩。
- (二) 館內不開放飲食，若有飲食需求，請至館外開放空間。
- (三) 上述規定將視疫情指揮中心發布之消息，保有修調之權利。

附件一

2022藝文沙龍「大師開講—戲台上死去活來」

全期課程表

時間：6/23、6/30、7/7、7/14、7/21、7/28

每周四下午6時30分至8時(1.5小時/堂)

主講人：馮翊綱 老師

專業：

台灣當代最富盛名的劇作家、
劇場表演藝術家。

創辦經營【相聲瓦舍】，出版各種書籍、影音光碟，並在台師大教授多種戲劇課目，其演出作品的影像紀錄也被編為中學人文課程輔助教具。



獲獎：

1994年十大傑出青年薪傳獎

1998年中國文藝獎章

2003年劍橋名人錄

2006年台灣名人錄、國軍文藝金像獎、文建會舞台劇本創作獎、全球中華文化藝術薪傳獎

2018台灣文學獎劇本創作金典獎

*課程標題依筆畫排序，實際課程順序將由講師視情況調整

| 課程標題 | 課程簡介 |
|---------|---|
| 打死妖怪不可以 | 談論戲曲如何在民間發揮力量成為蓬勃發展的地方戲曲。京劇更是地方戲曲的代表劇種，而《西遊記》、《水滸傳》以及《三國演義》等章回小說都是豐富的演出素材。 |
| 毒死自己很浪漫 | 藉由劇作家威廉·莎士比亞的作品《羅密歐與茱麗葉》、《馬克白》以及《暴風雨》中著名的獨白，分析為何距今 500 多年的作品依然撼動人心。 |
| 砍死爸爸做開場 | 從古希臘悲劇《伊底帕斯王》，以及亞里斯多德寫給亞歷山大的一封信 探討對於戲劇表現的見解。並鼓勵年輕人將自身興趣付諸於實際行動！ |
| 笑死大家不償命 | 何謂喜劇？大家看了會喜歡就叫做喜劇。相聲正是喜劇的表現，也再次印證「戲劇藝術就是語言的藝術」。 |
| 冤死六月天下雪 | 藉由黃河流域的「北曲」以及長江流域的「南戲」引領大家認識中國傳統戲曲。著名的《琵琶記》、《牡丹亭》以及《桃花扇》都是推薦的入門作品。 |
| 餓死黃鳥很心疼 | 十九世紀寫實主義戲劇的發展，影響中國話劇的形成。老舍的《茶館》是 1950 年代中國話劇的重要里程碑，延續性的影響 1985 年《那一夜，我們說相聲》的創作。 |

附件二 請務必確實填寫報名表格欄位

| 2022藝文沙龍報名表 | | | |
|---|-------------|------|--|
| 「馮翊綱大師談說唱—戲台上死去活來」 | | | |
| 姓名 | | 性別 | |
| 職業 | | 年齡 | |
| 電話 | (手機) | (市話) | |
| 通訊地址 | | | |
| E-mail | | | |
| 報名日期 | 年 月 日 (星期) | | |
| 參加場次 | | | |
| <input type="checkbox"/> 全期課程(6/23~7/28每周四晚上6點半至八點) 6/23、6/30、7/7、7/14、7/21、7/28 | | | |
| 保證金600元之繳納方式 | | | |
| <input type="checkbox"/> 現金付款 *請於每周一至周五上午9時至下午5時，至桃園展演中心(桃園市桃園區中正路1188號) 或中壢藝術館(桃園市中壢區中美路16號)服務台臨櫃繳費。 | | | |
| <input type="checkbox"/> 線上匯款(限用「臺灣行動支付」APP) *請依據填寫完報名表單後所收到的繳款通知E-mail，以「台灣行動支付」APP掃描個人付款專用QR CODE完成付款。 | | | |

